

Irmelin.

(Svensk översättning av W. Peterson-Berger.)

(J. P. Jacobsen.)

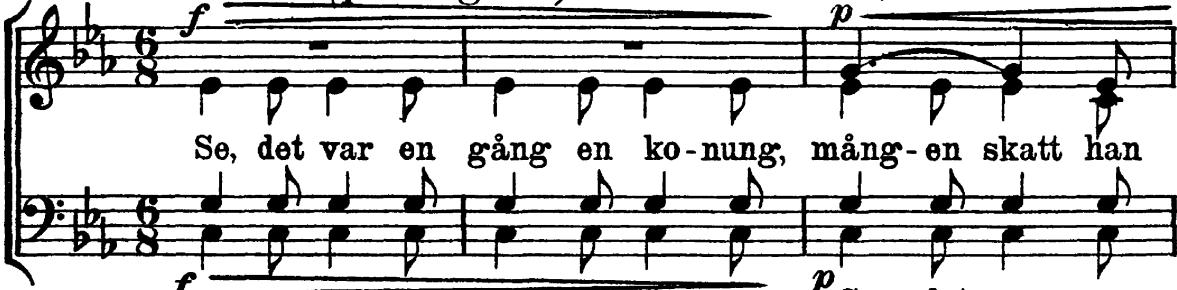
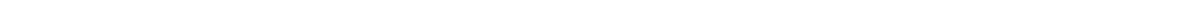
Solosång av W. Peterson-Berger.

Komp. 1887.

Satt för blandad kör av tonsättaren 1927.

Con moto (*quasi agitato*). $\text{d.} = 88$.

Se, _____ det

Sopr. 
Alt. 
Ten. 
Bas. 

4 
gång en ko - - - nung, så mång - en
nämnde sin. Se, det var en gång en ko-nung, mången skatt han

8 
skatt han nämnde sin. Men som skönast av dem al - la, städs besjöng man
nämnde sin. Men som skönast av dem al - la, städs besjöng man

12 
skönast av dem al - - - la, ja, som
Ir - me - lin. Ja, som skönast av dem al - la, ja, som
al - la, men som skönast av dem al - la, ja, som

2
16 schönast av dem al - - - la städs be - sjöng — man

Musical score for measures 16-19. The vocal line consists of two parts: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The soprano part starts with a forte dynamic, followed by a piano dynamic with a melodic line. The bass part provides harmonic support. The lyrics are repeated in each measure.

20 Ir - me - - lin _____
p cresc. molto
Ir - me - - lin be-sjöng man Ir - me - lin.
— man Ir - me - lin,

23 Ir - - me-lin stjär - na, Ir - - - me-lin
p subito
Som stjär - na be-sjöngs hon, som stjär - na,
p subito

26 sol, Ir - - me-lin allt, vad där är däj - - -
som sol, som sol, som allt, vad där
p subito

30 ligt. — Ir - - me-lin stjär - na,
p cresc.
är däj - ligt. Som stjär - na be-sjöngs hon,
p cresc.

33 Ir - - me - lin sol, Ir - - me - lin
 som stjär - na be - sjöngs hon, som sol, som

36 allt, — vad där är däj - ligt.
ff riten. molto allt däj ligt. *a tempo* *p cresc.*
 Som stjär - na
ff riten. molto *f* *p* *a tempo* *p cresc.* Som stjär - na

40 be - sjöngs hon, som stjär - na be - sjöngs hon,
 stjär - na, Ir - - me - lin sol.
 be - sjöngs hon, som stjär - na be - sjöngs hon,

43 *f* som sol, som allt — *mf* *p*
 Ir - - me - lin allt, — vad där är däj - ligt.
 som sol, som allt *mf* *p* däj - ligt.

2. Grannt på alla riddarhjälmar
 glänste hennes färgers prakt
 och med rim blev namnet flätat
 in i tusen rytmers takt.

Irmelin stjärna *etc.*

3. Och i stora flockar drogo
 friare till kungens sal,
 giljade med ömma later
 och med blomsterfagert tal.
 Irmelin stjärna *etc.*

4. Men hon ratade dem alla
 -hjärtat var så kallt som stål-
 hånlog åt den enes uppsyn,
 härmade den andres mål.
 Irmelin stjärna *etc.*