



Handwritten notes:
c. 1935
1935
1935

MANSKÖREN

EN SAMLING

KÖRER OCH KVARTETTER FÖR MANSRÖSTER

ENLIGT UPPDRAG AF FÖRBUNDSSTYRELSEN FÖR

SVERGES K. F. U. M.

SAMLADE OCH UTGIFNA AF

HUGO LINDQVIST

KANTOR I MARIA KYRKA, SÄNGÅNFÖRARE I K. F. U. M. I STOCKHOLM

Hyvad sant är, hvad värdigt, hvad
rätt, hvad rent, hvad älskligt, hvad
som ljuder väl, tänken derpå.

Tit. 4: 8.



STOCKHOLM

ABR. LUNDQUISTS KONGL. HOFMUSIKHANDEL

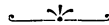
GEORG ABR:SON LUNDQUISTS FÖRLAG.

MALMTORSGATAN 8.

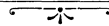
AMERIKA.

THE LUTHERAN AUGUSTANA BOOK CONCERN.
ROCK ISLAND, ILL.

* 1935
766.


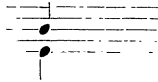


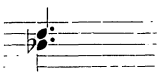









STOCKHOLM,
TRYCKT HOS P. PALMQUISTS AKTIEBOLAG,
1897.



Några tryckfel

hafva insmugit sig, af hvilka följande af något svårare art torde observeras:

Sida.	System.	Takt.			
97	4:e	1:a står		skall vara	
120	1:a	4:e »		» »	
138	3:e	1:a »		» »	
140	2:a	8:e »		» »	
205	4:e	2:a »		» »	
207	2:a	2:a »		» »	

Öfriga mindre fel iakttagas och rättas lätt utan särskild påpekning här.



jäm - ran - de högt mot den hö - ges sal. Bal - der är

Bal - - - - -

fal - - - - len, Bal - der är fal - - - - - len, fal - - len.

- - - - der är fal-len, Bal - - - - - der är fal-len, fal - - - - len.

N:o 49. Vildrosor.

W. Peterson-Berger.

Andante.

1. Vå - ren ge - nom grö - na sko - gen
2. Än, ja än i dag är ro - sen

1. Vå - ren ge - nom sko - gen går - - - - -

2. Än i dag är ro - sen röd - - - - -

1. Vå - ren ge - nom grö - na sko - gen
2. Än i dag är ro - - - - - sen

går.
röd.

Ut den vil - da ro - sen slår,
Men i mor-gon re - dan död,

mf *p* *cresc.*

Ut den vil - da ro - sen slår
Men i mor-gon re - dan död

Ut den vil - da ro - sen slår,
Men i mor-gon re - dan död,

går.
röd.

p *cresc.*

ro - - - sen slår.
re - - - dan död.

f *mp* *p*

ut den vil - da ro - sen slår. Vil - da ro - - - - - sor
men i mor-gon re - dan död. Vil - da ro - - - - - sor
Vil - - - - - da ro - sor,
Vil - - - - - da ro - sor,

f *p* *mp*

kär - - - leks
ej er

crescendo *f*

bär ock hjär - - - - - tat i sin för - sta kär - leks
för - sta kär - - - - - lek län - ge va - rar ej er
kär - - - leks
ej er

crescendo *f*

bär - - - - - ock hjär - tat i sin för - sta kär - leks
för - - - - - sta kär - lek län - ge va - rar ej er

vår, — i sin för-sta kär-leks vår, — —
glöd, — — län-ge va-rar ej er glöd, — — —

vår, — i — — — — sin för-sta kär-leks-vår.
glöd, — — län-ge-ge va-rar ej er glöd.

vår, — i — — — — sin för-sta kär-leks vår.
glöd, län-ge-ge va-rar ej er, glöd.

N:o 50. Aftonbetraktelse.

Adagio.

E. G. Geijer.

Stil-la skug-gor bre-da sig i kväl-len, Sö-len släc-kes i
Kla-ra stjär-nor fram-gå öf-ver fjäl-len, Tän-da off-ran-de

sva-la sjön. I den mör-ka nat-tens tim-ma O, lät a-nin-gens.
kär-leks-bön.