

# När det lider mot jul

(Jeanna Otherdahl)

Ruben Liljefors

Lugnt och innerligt ♩ = c:a 60

SOPRAN  
ALT

TENOR  
BAS

*pp c. b. ch.* Det strå-lar en stjär-na för-un-der-ligt blid, i

5 ös-ter på him-len hon står. *mf*

ö-s-ter på him-len, på him-len hon står. Hon lyst ö-ver värl-de-nes  
på him-len hon står. *mf*

8 *p* nä-ra, två-tu-sen-de år. *p*

o-ro och strid i nä-ra, i nä-ra två-tu-sen-de år. När  
i nä-ra, två-tu-sen-de år. *p*  
i tu-sen-de år. *p*

11 *p mf* då skri-der hon närm-re, då

da-gen blir mörk och när snön fal-ler vit, då skri-der hon

*p mf* då skri-der hon närm-re, då

14 kom-mer hon hit; *ritard.* *p a tempo*

närm-re; och då vet man att snart är det jul.

*ritard.* kom-mer hon hit; *p a tempo*

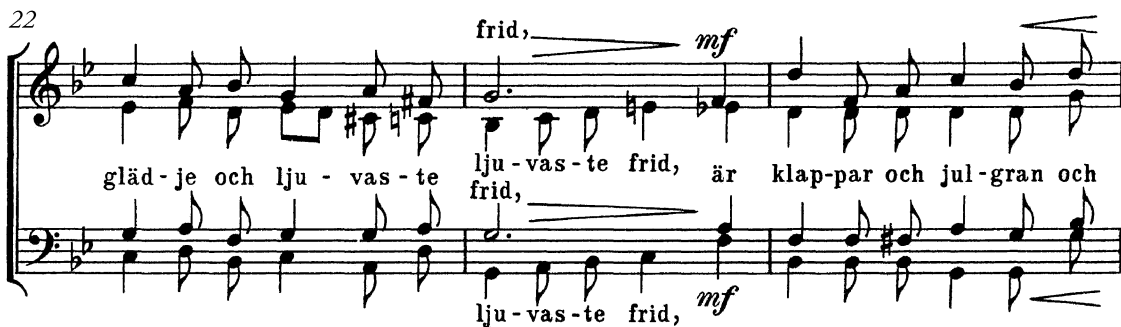
Urspr. komp. för en röst och piano. Körsättn. av tonsättaren

18



*pp c. b. ch.* Och ju-len är här-lig för sto-ra och små, är

22



gläd-je och lju-vas-te lju-vas-te frid, är klap-par och jul-gran och lju-vas-te frid,

25



är lyc-ka o-änd-li-gen blid, är ring-dans ock-så, är lyc-ka är lyc-ka o-änd-li-gen blid, är o-änd-li-gen blid, är är lyc-ka, är lyc-ka o-änd-li-gen blid, är

28



ljus, al-las ö-gon då strå-la som bäst och stjär-nor-na tind-ra som ljus, är ljus, al-las ö-gon då strå-la, och stjär-nor-na tind- - ljus, al-las ö-gon då strå-la som bäst och stjär-nor-na tind-ra som

mest; *mf a tempo* <sup>32</sup>



ra; och där lju-set är där är jul, där är jul. *pp c. b. ch.*

mest; *mf a tempo*