

En sommardag.

Lifligt.

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal line. The score is in common time, with key changes indicated by key signatures. Dynamics and performance instructions like 'mf', 'p', 'f', 'poco', and 'pp' are included. The vocal line features eighth and sixteenth note patterns, often with grace notes.

En rik-tigt vac-ker som-mardag med sol och få-gel-

sång och löf och blommor tu - sen slag och ju - bel da - gen

lång, hur smyckar sig na - tu - ren all u - ti sin fäg - rings

skrud, det min - sta strå på än - gens vall sig glä - der som en

brud sig glä - der som en brud. Se
brud sig glä - der som en brud. Se

2

più lento

luf - ten dar - rar ut - af ljus vå - gen knap - past rörs, luf - ten
sempre pp

dar - rar ut - af ljus, vå - gen knappast rörs *sost.* och fjer - ran

af sko - gens sus
 från fjer - ran från af sko - gens

lik - som en hviskning hörs
 lik - som en hviskning hörs, lik - som en
 sus lik - som en

Tempo I.

hviskning hörs! Hvad ny - ut - slag - na blad och blom, hvad
mf

Hur blef så my - cken
 lif, hvad farg och doft. Hur blef Hur all

rik - e - dom hur blef _____ så mycken rik - e - dom — 3
 blef så mycken rik - e - dom hur blef all rik - e - dom
 rik - e - dom hur blef så mycken rik - e - dom
 hur blef så mycken mycken rik - e - dom

be - skärd _____ *p* En *pp*
 be - skärd be - skärd åt jor - dens stoft
 be - skärd *p* *pp*

rik - tigt vac - ker som - mardag med löf och blom - mor tu - sen slag, och
 sol och få - gel - sång, och ju - bel da - gen-lång, med
 med sol och få - gelsång och ju - bel da - genlång

ad lib.
 med sol och få - gel - sång, och få - - - - gel -
 sol med sol och få - och få - gel - sång fa - - - - gel -
 med sol och få - gel - sång

sång och ju - bel da - gen - lång ju - bel da - gen - lång. *ff*
ff

Orden af K. A. Melin.

♦ Dessa båda takter kunna uteslutas.