

SF/Sv.
Holmberg, E.
9 sänger.

Ex. B

K. M. A.

NIO SÄNGER

vid

Piano-Forte

As



EMILIE HOLMBERG.

Stockholm.

J. C. Medboom

Svensk Sång.

N^o 1.

Con dolere.

Sång

Ti— sen qual mitt hjertu tyns. ha hwart jag vän— den tan— ken him. Nu min vän, min en— da lya ka. kom— ma
 lek! se mi— na lä— rar vän— na, bärn jag spin— ner st— les jent, men, i morgon vill jag spin— na! nu är
 skall jag nu lö— gåt— eos brin— na? Ah! min' älsk— ligg tro— lös ar!! dit en an— nun dit sku— vin— na kan— ske
 Om han dit en an— nun lär— na, si— na ro— ser nu vill strö! By— en då må brin— na ger— na, öf— ver

Piano

sf *sfz* *p*

lundt men dö— jen än!! Hai— lu— li Hai— lu— li!, sorg— sen vän— tar jag min vän! Hai— lu— li— lu— li
 sin— nel så be— kländt! Hai = = = med min vän jag må te skämt! Hai = = =
 han sin tro— het svär! Hai = = = skall jag mis— ta vän— nen här! Hai = = =
 mig den seek— na mö! Hai = = = V— tan vän är bäst all— då! Hai = = =

Piano

poco ritardando.

Hai— lu— li— la— li!
 Hai— = = =
 Hai— = = =
 Hai— = = =

sorg— sen vän— tar jag min vän?
 med min vän jag må te skämt!
 skall jag mis— ta vän— nen här!
 V— tan vän är bäst all— då!

Piano

poco ritardando

Hvad vill Du mer!?"

Appassionata.

Fullo Squat.

Sång.



1. Dig — ras Du lif — at mitt lif!
 2. Här jag i da — gen ut —
 3. Här jag om nat — ten ut —
 4. Hög — lär i tom — mig skog,

Säg! Hvad be. la — rar Du!
 Du i hvor blom kald ler!
 Du — døde din bild jag ser!
 He — ven min hån bli

Sjæl at min
 Hvi lan — de
 Ser i hvor
 Sjun — gen min

Piano.



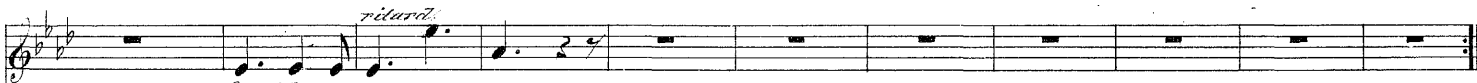
Poco marcato il Basso.



e — gen gjæt!
 mig e — mol!
 sjen — nas glans.
 hån — leks djup.

Säg! Hvi du der — rar nu!
 Hvil — da! Hvad vill du mer?
 Hvil — da! Hvad vill du mer?
 Hvil — da! Hvad vill du mer?

Sjæl at min e — gen gjæt!
 Hvi lan — de mig e — mol!
 Ser i hvor sjen — nas glans.
 Sjun — gen min hån — leks djup!



Säg! Hvi du der — rar nu!
 Hvil — da! Hvad vill du mer?
 Hvil — da! Hvad vill du mer?
 Hvil — da! Hvad vill du mer?



Båkvisa.

Allegretto.

Bucphrasyne.

Sång.

1. Du lät—la spännen sva—rat, o säg hur män—ga är, jag nå ste v—gift
 2. Du man—ter, göt i da—ten, o säg hur män—ga är, här's gub—ben vid pa—
 3. Blott tju—garn här's vid stul—ven, "Lär jag ett hem i är? Lär seg—la—ven på

va—rat? här's All—han i sin vän! Ku—ku!, ett en—da svar jag ber! Ku—ku!, Du får ej ro—pa mer! Ku—
 —ka—ten, jag än—nu dricka lär?! Ku—ku!, vid Alla—ska, glas och stop, ku—ku!, på singran all—i hep, så
 hat—ven, der här's luns lunn jag vär. Den törst och hun—ger men ej be, der in—gen stö—ren hjer—tats ro, Ku—

Ped. *Ped.*

ku!, Du var, var ba—rat, ett än men in—ga fler!—
 glad i kät lar, su—ten, jag räk, när gö—kens rop!—
 ku!, i göm da grat' ven, der lär den ar—me, val—

p *f* *ff*

Det døende Barn.

Andantino.

Andante

Sang

Moder, jeg er bød, nu vil jeg se -- er. Had mig rådt til Hjerte skurre ind, Grund dog, det skal Du høst mig lo -- er. Tæven brænder, saa paa Kjødet
 Moder, saa Du klingen ved min Sæ -- de. Hørs Du den der li -- ge. Al se. Se. Min hørte Fingre smukke. Hv -- de. Den Alen sikker at vee. Her
 Mærkelig, hvor Du saa mine Alen -- der. Hørte tagger Du den høst med min, Den er vaad og dig, som til den born -- der. Moder, jeg vil altid vee

Piano

min!
Al.
Din.

Her er kaldt og i de Slavnene
Gult og Blaud og Grønt for Ø iet
Men saa maad Du ik. ke Tangre

Alen er
saa ven
suk. ke,

Men i Alen, der er Al saa smukt,
Det er Alen, der er Alen -- stien,
Er ved den, saa, grønt og dig med Dig --

Da de sø de Engle børn, jeg sku er.
Vær jeg og med Engle børn, jeg le er.
O, jeg er saa bød, vil Ø iet luk -- ke.

ten.

valent.

Min jeg har det lille Ø iet. Lukt.
Al for Al den hør jeg, nu jeg dør.
Moder, se. L nu hør se Engle mig.

Og de sø de Engle børn, jeg sku er.
Vær jeg og -- saa hør -- gen, nu jeg le er.
O, jeg er saa bød, vil Ø iet luk -- ke.

Min jeg har det lille Ø iet. Lukt.
Al for Al den hør jeg, nu jeg dør.
Moder, se. L nu hør se Engle mig.

N^o 5.
Animato.

Hemlängtan.

Sång.

1. Fö — ga be — kant i de frem — man — de län — der hem — lan — det
 2. Sjött — va Be — ris, all län — bliu — da och lju — su äg — nas min
 3. Lyck — til — ga dug, då i hem — där — nes lju — su bred — ti — ga
 4. Hem — lan — dels språk med sin klung — lul — le stäm — ma djup och all...

Piano

är och dess vin — ter så lång; Dock — ha — ve skänd när till klip — pi — ga
 gjord men ej sak — na dens län. En — dast i när — den der te — rer — na
 fjäll mig du öpp — nar din län, och blott i suc — kar brän läp — par — ne
 var — lig som klip — per — nar mest lju — der så sällt i nu hos dig är jag

stäm — der Flytt — lö — gelu kom — men vid län — kor — nas säng — dock ha — ve
 en — en lju — der ut e — och brän barn — de — mens vär en — dast i
 kysse — ta klip — pan — de lju — ta län hvi — ska ditt namn, och blott i
 hem — ma, skil — je — ej var brän ditt ut — skan — de bröst; lju — der så

skönt, när till klip - pi - ga strän - der dock Tu - va skönt; när till klip - pi - ga
 nor - den den lu - var - na su - su - en - chäst i nor - den den lu - var - na
 sur - kar från läp - par - ne kys - ta, och blott i sur - kar från läp - par - ne
 sällt: nu hos dig är jag hem - ma, lju - det så vält: nu hos dig är jag

strän - der flytt - ta - gelu kom - mer vid lär - kor - nas säng - flytt - ta - gelu
 su - su; lju - det ett e - cho från barn - da - mens vär - lju - det ett
 kys - ta, klöp - pan - de lju - ta lär lvi - ska till namn klöp - pan - de
 hem - ma, skil - jes gj mer från ditt ät - skun - de bröst! skil - jes gj

loco.

kom - mer vid lär kor - nas säng!
 e - cho från barn - da - mens vär!
 lju - ta lär lvi - ska till namn!
 mer från ditt ät - skun - de bröst!

"Gå ej bort!"

Andante all. Pelturoso.

af Carlénströmman till. Tackningar af H. W. Bergström.

Sång.

1. Gå ej bort! Jag vill ej bli al-le — na! Jag vill se, jag vill säga, ge äm; Hö-ra äm din röst dunkeln,
2. Låt mig tjeje — ka dig intill mitt hjer — te, Låt mig bli — ta vid ditt lugna bröst! Säg, O sä! du tillvets liden

Piano.

re — na. Gå ej bort! min älsklings och min vän! .. Se på mig! O! i ditt ö-gas him-mel sjölen bli — wa, kanku klardot lör. Lj-ä —
svär — ta, ringa äm du e-mot denna bröst! Gå ej bort! O! gå ej — skugga hit — ja ven din blid- du gör, gör mig din bröst — Det är

Ped.?

ad libit.

re det blir i världens him-mel, lugna — re mitt gullda hjerta sliv —
godt — du, geän — och, jag skall bli — ja dig i dö — dem nuddambhöjda land. P. ritard. — dem. de

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

N: 7.

Viskarhustrun och hennes son.

G. W. M.

184.

Allegro moderato.

Sång.

"Mam — ma! se hur hö — ga vå — gor. Ad! rot väl — brar villet här —
 "Sej, ack nej! i mör — ka ra — der lätt de — ere da vi — gor
 "Mam — ma, mam — ma! Hu, jag bät — var den den vil — du brän — ning
 "Mam — ma! lång — re ej jag står — ra mäg — tar nu mot vin — den

Piano.

p

— ät; Stum — met yr möt so — lens lö — gor. Nu för — gäs min fa — ders
 gå; Ol! hvi skul — le och min lä — der lif och väl — lörd vä — ga
 slän! So, du skug — gas som den sväl — var, al och an, och ro och re ej
 kall. Vå — vare fied min syn! för — vir — ra, ej min kär jag skä — da

ped. *ped.* *ped.* *ped.*

ad libitum. *Recitativo e parlando.*

bät! — "Tygt! var stilla!" spå ej — il — la!" Tygt! var stilla, spå ej il — la!
 så? — "Bist = = = = =
 här! — "Bist = = = = =
 skall! — "Tygt = = = = =

poco più lento. *poco à poco ritardando.*

do

Andante Religioso e sostenuto il canto.

Wäd — ret bli — sen ju met strand? Bli — stå vå — gor sko — la
 Öf — ver vä — gen vä — der Gud! den skall lig — ga sig och
 Klott ett moln lär so — laa gick; allt i wert — den kan för —
 Fall på knä, med an — dukt heit! Tu — der lös du at — drig

bä — ra snart din sur till oss i land!
 lig — na på hans vink och all — mäkts bud!
 vrin — na; at — drig Herrens strå — le blick!
 blick — ver! Gud, som lär, ser till dig ned!

crac.
 snart din lär till oss i land!
 på hans vink och all — mäkts bud!
 at — drig Herrens strå — le blick!
 Gud, som lär, ser till dig ned!

Le lever de l'Aurore

Allegro moderato.

Quatrième de J. Haydn

Chant.

1. Voilà l'auro-re, br-lendèle l'auro-re, dans nos bras-meur, de nos oi-seaux, le doux va-mu-ge, le doux la
 2. Le cor de-chasse se souve en l'es-pu-ce de chasseur-paot: au-dont re-gard! Ma chas-se-re-se-a-ve-ten

Piano.

crucendo ----- *f* ----- *p* ----- *cruc.*

- ga - ge? tout dit d'ai-mey, de s'infle-men! De la nu-ta-re qui l'a-m'est pa-rot que l'a-m'est pu ----- rot C'est l'heur du berges
 - dros-se! coudit'ambai-sev le ca-tes-sev. De la =

cendo ----- *f* ----- *p* ----- *ritar.* ----- *dan* ----- *do* ----- *à tempo*

Ped.

Un-mour est pas-sa-ger! C'est l'heur des berges l'amour est pas-sa-ger!! ----- l'amour est pas-sa-ger!!
 Un-mour =

Ped. ----- *Ped.*

Andante con espressione.

Afsked

Tillegnadt Fru Pihlerrinnan R.

Emilia.

Sång

1. Som minn Pigg led. Kät lu rin den hei ner
 2. Po geln som i som mar da sin
 3. Hög är tu ne! Svart den som gen du i
 4. Men när är Skeds bit tra smär ta u... li

Piano

Ped.

öt ven dal och berg! Kul wadt löt... ret Pigg liden tin den qui sels
 en bla duk led drott nu i sorg... set gult ter bla gar: G till
 dos sa sa tur hön. Öt ven klen gut ei sta gän gen och med
 lä var by tit sig, tva jag kri... shu lott ditt tjen te des su

Ped.

om met by tit liva! sam sels sam met by tit liva!
 an dra ner den vill! en dra mig den vill!
 at skeds to nen dor!!! Öt med at skeds to nen dor!!!
 ord: För gät ej mig!!! För gät ej mig!!!

Ped. *morendo*

U. Swed. Pillegr.