

Till Odal Ottelin



Henning Mankell

Op. 40 No. 3

Preludium

XII

för

piano



FÖRLÄGGARENS EGENDOM FÖR ALLA LÄNDER

A. B. **NORDISKA MUSIKFÖRLAGET**

GÖTEBORG - **STOCKHOLM** - MALMÖ

WILHELM HANSEN, MUSIK-FÖRLAG
KÖBENHAVN & LEIPZIG

NORSK MUSIK-FÖRLAG
KRISTIANIA & BERGEN

Copyright 1921 by A. B. Nordiska Musikförlaget, Stockholm

II

Hans Ahlborg Musik

www.ahlborgmusik.se

Kopierad 2010

Preludium XII

Uppföranderätt
förbehålles

Henning Mankell, Op. 40. Nr. 3.

Molto Andante

pp una corda *sempre legato* *p tre corda* *pp*

mp *pp* *(rit.)*

p una corda *sempre legato* *pp* *rit.*

mp tre corde

mf *(rit.)*

The musical score consists of six systems of two staves each. The first system begins with the instruction *pp una corda* and includes a hairpin crescendo leading to *tre corde*. The second system features *sempre cresc.* and a dynamic marking of *f*. The third system includes *cresc.* and triplet markings. The fourth system is marked *ff*. The fifth system contains *mp*, *ff*, and *p* markings. The sixth system concludes with *pp una corda* and *p tre corde*. The score includes various musical notations such as slurs, hairpins, and dynamic markings.

8

pp una corda

rit.

pp

This system contains two staves of music. The upper staff begins with a measure marked '8' and features a triplet of eighth notes. The lower staff has a triplet of eighth notes. Dynamics include *pp una corda*, *rit.*, and *pp*.

p tre corde

rit.

cresc.

This system contains two staves of music. The upper staff has a triplet of eighth notes. The lower staff has a triplet of eighth notes. Dynamics include *p tre corde*, *rit.*, and *cresc.*

poco accel

calmato

dim.

This system contains two staves of music. Dynamics include *poco accel*, *calmato*, and *dim.*

pp una corda

rit.

dim.

This system contains two staves of music. Dynamics include *pp una corda*, *rit.*, and *dim.*

Poco adagio

rit.

This system contains two staves of music. The tempo marking **Poco adagio** is centered above the staves. A *rit.* marking is present in the lower staff.

cresc.

cresc.

cresc.

This system contains two staves of music. The word *cresc.* is written three times in the lower staff.

== Musik för piano. ==

Selim Palmgren:

- Op. 28. Ungdom. 6 lyriska pianostycken:
Nr. 1. Präludium.
- 2. Skuggornas ö.
- 3. Saga.
- 4. Mor sjunger.
(Spelad med stort bifall av kompositören).
- 5. Svanen.
- 6. Ringdans.
- Op. 31. Finska rytmer:
1. Karelsk dans. 2. Menuett. 3. Det onda samvetet. 4. Menuett-vals. 5. Vestfinsk dans. (Spelad med stort bifall av kompositören).
- Op. 33. Floden. (Pianokonsert).
(Spelad med stort bifall av kompositören i Stockholm under Kapellmästare Schneevogts ledning).
Principalstämma med ackompanjement av 2 pianon av Ignaz Friedman
Orkesterpartitur.
Orkesterstämmor.
- Op. 35. Klavierskizzen:
Nr. 1. Tanz-Humoreske
- 2. Altfinisches Wiegenlied.
- Irrlicht (Etude).
- Tanz-Humoreske.
- Op. 54, Nr. 2. Valse mignonne.

Edvard Grieg:

- Op. 3. Poetiske Tonebilleder. 1-6.
Op. 6. Humoresker. 1-4.
Separat:
Nr. 2. Humoresk i giss-moll.
- Op. 12. Lyriske Smaastykker:
Arietta. Vals. Vægtersang Elverdans. Folkevise. Norsk.
Albumsblad. Fædrelandssang.
- Op. 19. Folkelivsbilleder. Humoresker.
Fjeldslåt. Brudfølget drager forbi. Fra Karnevalet.
Separat:
Nr. 2. Brudfølget drager forbi.
- Op. 22. Sigurd Jorsalfar:
Nr. 1. Borghilds Drøm. Intermezzo, 1:a akten.
- 2. Ved Mandjævningen. Marsch. Indledning till 2 akten.
- 4. Hyldningsmarsch, 3 akten.
- Op. 23. Peer Gynt, Klaverutdrag:
Förspel till 1 akten: I Bryllupsgaarden. Förspel till 2 akten:
Peer Gynt og Ingrid. Trolddansen. Dans av Dovregubbens
datter. Förspel till 3 akten: Aases Død. Förspel till 4 akten:
Morgenstemning. Arabisk Dans. Anitras Dans. Peer Gynts
Serenade. Solveigs Sang. Förspel till 5 akten: Stormfuld
Aften paa Havet. Solveigs Vuggesang.
Separat:
Peer Gynt og Ingrid (Ingrids Klage).
Danse af Anitra og Pigerne:
Arabisk Dans och Anitras Dans.
Anitras Dans, lätt bearbetad av L. Schytte.
Solveigs Sang och Aases Død.
Melodiurval av F. Andersen.
Lätt arrangement, Theaterminder Nr. 42.
- Op. 28. Fyra Albumsblade.
Op. 28, Nr. 2, Albumsblad i F-dur.
Op. 28, Nr. 3, — i A-dur.
- Op. 29. Improvisata över 2 norska folkvisor.
Op. 40. Fra Holbergs Tid, Suite i gammal stil:
Präludium
Sarabande
Gavotte
Air
Rigaudon
- Op. 41. Pianostycken efter egna sånger Häfte 1:
Vuggesang. Lille Haakon. Margrethes Vuggesang. Jeg
elsker dig.

Emil Sjögren:

- Op. 10. Erotikon, prisbelönade pianostycken.
Separat
- Op. 20. Stämningar. Åtta pianostycken.
Separat Nr. 1-8.

Emil Sjögren:

- Op. 35. Sonat. (e-moll).
Op. 39. Prélude et fugue.
Op. 41. Quatre morceaux:
Nr. 1. Elégie sur le motif E. B. B. A.
- 2. Le pays lointain, Andante sostenuto.
- 3. Humoresque (h-moll).
- 4. La tourterelle — Allegretto grazioso.
- Op. 48. Thème avec variations.
Op. 52. Nr. 1. Scherzo-Fantaisie.
- 2. Scherzo.

Wilhelm Stenhammer.

- Op. 1. Koncert Nr. 1 i b-moll.
Op. 6. „Gildet paa Solhaug“, Utdrag.
Op. 11. Tre Fantasier.
Op. 12. Sonat i Ass-dur.
Op. 23. Koncert Nr. 2 i d-moll.
Två kadencer till Beethovens Koncert i G-dur (Op. 58).
Op. 33. Sensommarnätter. 5 pianostycken. Häfte 1, 2.

Hugo Alfvén:

- Op. 2. Menuett.
- 10. Triumfmarsch.
- 14. Sorg.
- 17. Skärgårdsbilder, tre pianostycken.

Thor Aulin:

- Op. 5. Tre albumblad.

Gustaf Hägg:

- Op. 10. La coquette, Valse de salon.
- 11. Valse lente.

J. Ad. Hägg:

- Kleine nordische Lieder ohne Worte und Präludien. Häfte
1, 2, 3, 4, 5.
Suite sentimentale.
Vals Nr. 1 (H-dur).
" 2 (c-moll).
Balletstück.
Blumenstück.
Blumenlieder und andere Lieder. Häfte 1, 2.
24 Präludier för orgel eller piano.

Armas Järnefelt:

- Op. 4. Tre pianostycken.
Étude. Valse. Allegro con brio.

Torsten Petre:

- Op. 41. Drömbilder.
På havet. Fallande löv. Klagan. Morfars fiol. Frågor och
svar. Den lilla solstrålen. Trollsländan. Sjöjungfrun.
Op. 46. Drömbilder. 2:dra serien.
Glömska är tröst. Dädkraft. I sagolandet. Den vajande
såven. Gångare. Rokokoskum. Frigörelsen. Svensk
almogedans.

Ika Peyron.

- I det fria, suite
1. Stillhet. 2. Eko i bergen. 3. Dans i det fria. 4. Bölje
slag. 5. Springlek.
Melankoli. — Glada tankar.

Ture Rangström.

- Preludium (b-moll)
" (ciss-moll).
" (c-moll).

Adolf Wiklund.

- Op. 3. Pianostycken.
1. Fantasiestycke (A-dur).
2. Vid Solöfjorden (Ess-dur).
3. Melodi (G-dur)