

Orkesterverk i källkritiska utgåvor

Inkl. närmast kommande utgåvor med planerat utgivningsår.
Tryckta partiturer och stämmor kan beställas från SvenskMusik



Orkesterverk, solokonsserter

Agrell, Johan (1771-1765)

Violinkonsert B-dur (2020)

Violinkonsert D-dur (2020)

Sinfonia à 8, D-dur (2020)

Alfvén, Hugo (1872-1960)

Fest-Ouverture för stor militärkår (original samt anpassad för mod. orkester)

Aulin, Tor (1866-1914)

Konsertstycke för Violin och Orkester (g-moll)

[Violinkonsert nr 1]

Musik till Strindbergs skådespel Mäster Olof, svit i fem satser

Aulin, Valborg (1860-1928)

Tableaux-Parisiennes (2020)

Beckman, Bror (1866-1929)

Om lyckan (2020)

Berens, Hermann, d ä (1826-1880)

Concert-Ouverture f-moll (2021)

Boom, Jan van (1807-1872)

Grosse Concert-Symphonie für Piano und Orchester (2021)

Byström, Oscar (1821-1909)

Symfoni d-moll (2020)

Crusell, Bernhard (1775-1838)

Konsert för klarinett [Ess-dur] (MMS)

Konsert för klarinett och orkester [B-dur] (MMS)

Konsert för klarinett och orkester [f-moll] (MMS)

Concertino [B-dur för fagott och orkester]

Concertante för klarinett, horn och fagott, B-dur. (2021)

Czapek, Joseph (1825-1915)

Symfoni (2021)

Dente, Joseph (1838-1905)

Symfoni-Allegro

Symfoni i d-moll

Foroni, Jacopo (1825-1858)

Uvertyr (2020)

Hæffner, J C F (1759-1833)

Uvertyr D-dur (2020)

Hallström, Ivar (1826-1901)

En dröm (2020)

I Skottland (2020)

Hägg, J A (1850-1928)

Konsert-Ouverture N:o 2, c-moll

Nordisk symfoni Ess-dur

Johnsen, H P (1717-1779)

Konsert i F-dur för 2 fagotter och orkester

Cembalokonsserter (2020)

Sinfonia nr 1 och nr 2 (2021)

Kraus, J M (1756-1792)

Sinfonie c-moll (MMS)

Sorgemusik över Gustav III, Bisättningsmusik c-moll (Symphonie funèbre) (MMS)

Lindblad, A F (1801-1878)

Symfoni D-dur (MMS)

Symfoni C-dur (2020)

Maier-Röntgen, Amanda (1853-1894)

Concert [d-moll] für Violine mit Begleitung des Orchesters

Munktell, Helena (1852-1919)

Bränningar, symfonisk dikt

Netzel, Laura (1839-1927)

Suite pour violon [Svit för violin och stråkorkester] (2020)

Pianokonsert (2020)

Nordquist, Conrad (1840-1920)

Uvertyr i d-moll

Sorgmarsch (version för stor orkester och version för liten orkester) 2020

Norman, Ludvig (1831-1885)

Konsertouverture Ess-dur för stor orkester
Till August Södermans Minne, sorgmarsch
Symfoni No 3 D-moll
Symfoni No 2 Ess-dur (2021)
Uvertyr till Antonius och Cleopatra (2020)

Peterson- Berger, Wilhelm (1867-1942)

Romans för violin och orkester
Violinkonsert (2020)
Same-Ätnam (Symfoni nr 3, f-moll, 2021)

Pratté, A E (1796-1875)

Grand Concert pour la Harpe avec accompagnement de grand orchestre (2020)
Le Nord, overture pathétique (2021)

Randel, Andreas (1806-1864)

Concerto no 1, d-moll för violin och orkester [Violinkonsert nr 1]
Uvertyr D-dur (2020)
Uvertyr till Wermländningarne (2020)

Roman, J H (1694-1758)

Bilägers Musique (Drottningholmsmusiken)
Golovinmusiken (MMS)
Konsert för flöjt och orkester G-dur (MMS)
Svit i D-dur ("Lilla Drottningholmsmusiken")
Violinkonsert d-moll BeRi49 (2021)

Stenhammar, Wilhelm (1871-1927)

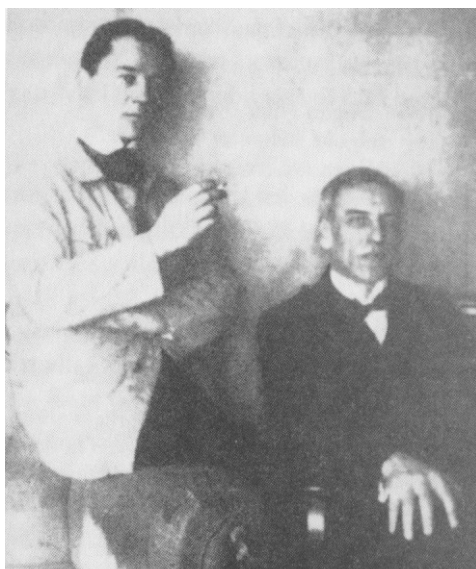
Symfoni [nr 1] F-dur
Serenad (2021)
Pianokonsert nr 2 (2021)

Zellbell d.y., Ferdinand (1719-1780)

Cellokonsert (2020)

Ölander, Per August (1824-1886)

Symfoni Ess-dur



Verk för röst/röster och orkester

Aulin, Valborg (1860-1928)

Pie Jesu (2020)

Eggert, Joachim Nicolas (1779-1813)

Cantate (Uppförd vid H.K.H. Kronprins Carl Johans ankomst till Sverige)

Josephson, Jacob Axel (1818-1880)

Quando Corpus

Munktell, Helena (1852-1919)

Isjungfrun (Vision polaire) för tenorbaryton och orkester

Netzel, Laura (1839-1927)

Ballad Op 35 (för sopran och orkester, 2020)

Kraus, J M (1756-1792)

Sorgemusik över Gustav III, Bisättningsmusik c-moll (Symphonie funèbre) (MMS)

Norman, Ludvig (1831-1885)

Humleplockningen (2021)
Rosa rorans bonitatem (2020)

Lindblad, A F

Drömmarne (2020)

Roman, J H (1694-1758)

Kröningsmusiken (2020)
Svenska mässan (2020)
Te Deum (2021)
Jubilate (2021)

Stenhammar, Wilhelm (1871-1927)

Ett Folk
Snöfrid
Vårnatt (för blandad kör och orkester)
Sången, symfonisk kantat (2021)
Midvinter, Svensk rapsodi för kör och orkester (2021)

Struve, J B (1767-1826)

Requiem (2020)

Söderman, August (1832-1876)

Die Wallfahrt nach Kevlaar (baryton, blandad kör och orkester)
Hafsfrun, Romance för Tenor och Orkester
Hjertesorg (sopran, blandad kör och orkester)
Tannhäuser (Ballad för baryton och orkester)
Katolsk messa, Missa solemnis
Qvarnruinen. (Ballad för baryton och orkester, 2020)

Söderman, August/Ellberg, Ernst (1868-1948)

Der Schwarze Ritter (2020)



Musikdramatiska verk

Andrée, Elfrida (1841-1929)
Fritiofs saga (2021)

Brendler, Eduard (1800-1831)
Spastaras död (melodram)

Foroni, Jacopo (1825-1858)
Cristina di Svezia
Advokaten Patelin (2020)

Haeffner, J C F (1759-1833)
Electra 2021

Hallström, Ivar (1826-1901)
Hertig Magnus och sjojungfrun
Liten Karin
Den bergtagna (2021)
Vikingarne (2021)

Kraus, Joseph Martin (1756-1792)
Proserpin. Opera i en akt

Munktell, Helena (1852-1919)
I Firenze (2020)

Peterson-Berger, Wilhelm (1867-1942)
Arnljot (2020)
Ran (2022)

Stenhammar, Wilhelm (1871-1927)
Gildet på Solhaug
Tirfing

Vogler, G J (1749-1814)
Gustav Adolf och Ebba Brahe (2020)

Zander, Johan (1752-1796)
Kopparslagaren

Ölander, Per August (1824-1886)
Blenda



Levande musikarv och Kungl. Musikaliska akademien

Syftet med Levande musikarv är att tillgängliggöra den dolda svenska musikkatten och göra den till en självklar del av dagens repertoar och forskning. Detta sker genom notutgåvor av musik som inte längre är skyddad av upphovsrätten, samt texter om tonsättarna och deras verk. Texterna publiceras i Levande musikarvs databas på internet, liksom fritt nedladdningsbara notutgåvor. Huvudman är Kungl. Musikaliska akademien i samarbete med Musik- och teaterbiblioteket och Svensk Musik.

Verksamhetsledare: Ann-Charlotte Hell
ann-charlotte.hell@musikaliskaakademien.se

Huvudredaktör: Anders Wiklund
Grafisk redaktör: Anders Högstedt
Redaktör emenderade utgåvor: Magnus Svensson
Textredaktör: Edward Klingspor
Översättningsredaktör: Nicole Vickers
Ordförande ledningsgrupp: Tomas Löndahl
Sakkunnig i ledningsgruppen: B Tommy Andersson

Tryckta partiturer och stämmor kan beställas från Svensk Musik. Kontakta Susanne Suttner
susanne.suttner@svenskmusik.org

info@levandemusikarv.se

Kungl. Musikaliska akademien grundades 1771 av Gustav III med ändamålet att främja tonkonsten och musiklivet i Sverige. Numera är akademien en fristående institution som förenar tradition med ett aktivt engagemang i dagens och morgondagens musikliv.

2020-08-24